



PATRIMOINE EN MOUVEMENT : BORDEAUX, UNE VILLE QUI SE RÉINVENTE

Aussi authentique que dynamique, urbaine et naturelle, historique et alternative, Bordeaux ne manque pas d'atouts ! Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville se distingue par un patrimoine d'exception du XVIIIe siècle, qui lui confère une véritable allure de carte postale à ciel ouvert.

Mais Bordeaux ne se résume pas à cette image. Bordeaux cultive le contraste : de part et d'autre de la Garonne, les monuments anciens côtoient une architecture contemporaine dans une parfaite harmonie. Entre restaurations ambitieuses, programmation culturelle renouvelée et réhabilitations audacieuses, Bordeaux s'impose comme une destination à (re)découvrir ce printemps.

Réouverture de deux emblèmes du patrimoine

La renaissance du Musée des Arts décoratifs et du design (madd-bordeaux) illustre cette dynamique. Après d'importants travaux engagés en 2023, **le madd-bordeaux ouvrira partiellement ses portes dès le 22 avril**. Cette première phase permettra de découvrir de nouveaux espaces d'exposition ainsi que l'ancienne prison du XIXe siècle, à travers trois expositions inaugurales. À l'horizon 2027, le site entièrement repensé proposera un parcours immersif valorisant l'histoire du lieu, ses collections et la place de la création, notamment féminine, dans une approche durable.

Autre symbole fort : la flèche Saint-Michel, 2^e plus haut clocher de France culminant à 114 mètres, s'apprête à accueillir de nouveau le public. Après plusieurs années de restauration, elle sera **de nouveau accessible à partir du 13 juin**. Édifiée entre les XIVe et XVIe siècles et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, la flèche Saint-Michel offre, sans aucun doute, l'un des plus beaux panoramas sur Bordeaux.



Nicolas Duffaure

Une saison culturelle riche et ouverte sur le monde

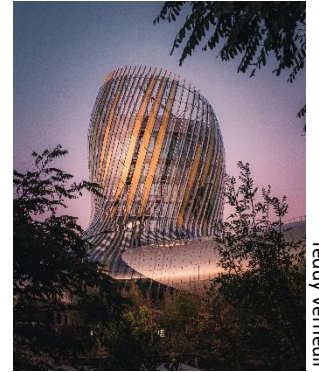
Bordeaux confirme son dynamisme culturel avec une offre d'expositions particulièrement riche ce printemps.

Au centre d'art numérique **Les Bassins des Lumières** installé dans la Base sous-marine, le public est invité à plonger dans l'univers de Matisse (format long) et à découvrir un programme court consacré à Frida Kahlo. À partir du 4 avril, certaines dates proposeront également une projection autour du **Petit Prince**.

Logé dans un ancien entrepôt de denrées coloniales, le **CAPC – Musée d'art contemporain** accueille, du 24 mars au 20 septembre, **l'artiste hongkongais Trevor Yeung** pour sa première exposition muséale en Europe. Son installation transforme la nef monumentale en un paysage artificiel, à la frontière entre réel et virtuel.

Le **Musée des Beaux-Arts** célèbre, quant à lui dix ans d'acquisitions avec l'exposition « **Passions collections** » (du 3 avril au 4 janvier), mettant en lumière la richesse et la diversité de ses collections, avec un accent particulier sur les scènes bordelaises et françaises du XVIIIe au XXe siècle.

C'est une année spéciale pour **la Cité du Vin, qui célèbre ses 10 ans** autour d'une riche programmation tout au long de l'année. Proposée jusqu'à décembre, l'exposition photos « **Le tour du monde en 50 régions viticoles** » célèbre la richesse et la diversité des vignobles du monde en proposant une véritable promenade artistique. Du 23 avril au 20 septembre, l'exposition « **Martin Parr : Art de vivre** » s'installe dans les jardins de la Cité du Vin et réunit une sélection de photographies réalisées à Bristol (Angleterre) – ville jumelée avec Bordeaux – et en France. D'autres rendez-vous vont ponctuer cette année de célébrations : édition spéciale vins de Bordeaux du Parcours sensoriel de dégustation « Via Sensoria » à partir du 1er avril, événements culturels aux thématiques en lien avec l'anniversaire, et weekend festif du 4 au 7 juin.



Teddy Verneuil

Le patrimoine réinventé : quand les lieux changent de vie



Vincent Bengold

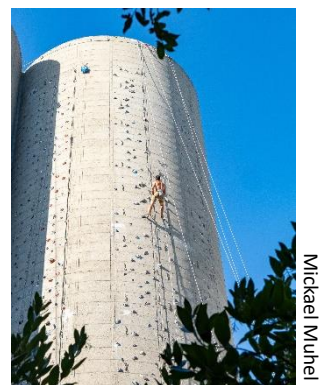
À Bordeaux, le patrimoine se transforme aussi en terrain d'expérimentation sociale et économique. Sur la rive droite, **Darwin Ecosystème** incarne cette hybridation réussie : ancienne caserne militaire devenue un lieu de vie foisonnant, il rassemble aujourd'hui agriculture urbaine, commerces responsables, artisanat, culture et espaces de travail collaboratifs dans une démarche engagée. Dans cette même logique de reconversion, **Moon Harbour** a investi d'anciens bunkers de la Seconde Guerre mondiale pour y produire un whisky bordelais unique, offrant également des visites immersives. Autre usage pour un blockhaus : celle de la **culture de champignons** (shiitakés et pleurotes) développée par Julie dans le quartier de Bacalan.

Au débouché du pont de pierre, **Caserne B** transforme une ancienne caserne de pompiers classée Monument Historique en un lieu festif et gastronomique vivant. Chaque mercredi, Ludivine emmène les curieux pour une visite sur les traces du quotidien des soldats du feu et de leurs familles, autrefois installés sur place.

Le renouveau passe aussi par des sites industriels réhabilités : **l'Atelier des Citernes**, food court convivial installé dans un ancien atelier de réparation ferroviaire du XIXe siècle, ou encore **VertiGina**, impressionnant mur d'escalade aménagé sur d'anciens silos à huile, témoignent de cette capacité à réinventer les usages.

Plus largement, des projets comme **La Cité Bleue** illustrent l'émergence de nouveaux modèles urbains : cet ancien site industriel accueille aujourd'hui une soixantaine d'acteurs engagés — entreprises, associations, artisans — réunis autour de valeurs de production locale, de coopération et de sobriété.

Ainsi, à Bordeaux, le patrimoine ne se contente plus d'être conservé : il est activé et transformé, pour s'ouvrir à de nouvelles expériences touristiques !



Mickaël Muhel

Contacts presse

Office de tourisme et des congrès de Bordeaux Métropole : Alais PERRET – PICARD : a.perret@bordeaux-tourisme.com 05 56 00 66 15 – 07 64 80 15 69

Agence RevolutionR : Camille VIDEAU : cvideau@revolutionr.com 06 08 04 01 34